

*Non c'è apprendimento
senza emozione*

FIBRARTE



Brochure

CHI SIAMO

Il **punto di scambio e di incontro** tra scuola e arte; il **ponte che permette il dialogo** tra docenti, animatori, musicisti, studenti educatori, psicologi, pedagogisti e operatori teatrali.

IL NOSTRO OBIETTIVO

Il fine è quello di creare **una nuova idea di scuola**, fornendo alle insegnanti **un valido supporto didattico**, grazie al quale imparare non è più noioso, perché lo si fa non solo attraverso la propria fantasia e la propria creatività ma anche con le **emozioni** che aiutano a mantenere vivo il ricordo.

Associazione Culturale
di Promozione Sociale
FIBRARTE CULTURA

*Non c'è apprendimento
senza emozione*



Associazione Culturale di Promozione Sociale FIBRARTE CULTURA

CHI SIAMO

La nostra Associazione di Promozione Sociale Fibrarte Cultura nasce il giorno 2 marzo 2015 e si propone di Continuare l'attività dell'Associazione Culturale Fi-Brarte rispettandone l'alto livello qualitativo, ma dedicandosi esclusivamente alla cura dell'educazione dei ragazzi in età scolare in modo creativo, attraverso percorsi d'arte, la visione di spettacoli con fini pedagogici e corsi creativi, volti allo sviluppo cognitivo e manuale del bambino e alla conseguente promozione per la diffusione dei medesimi progetti. Tutto ciò, esclude qualsiasi finalità politica, sindacale, professionale o di categoria, ovvero di tutela degli interessi economici degli associati. L'idea nasce dall'esperienza che abbiamo accumulato nel corso degli anni all'interno dell'Associazione Culturale Fi-Brarte, (la quale ha svolto la sua attività dal 2005 al 2015), forte del riscontro positivo e dell'incoraggiamento ottenuti dai bambini e dalle insegnanti stesse, che hanno dimostrato di apprezzare i percorsi formativi da noi promossi attraverso l'arte, (in particolare il teatro), aderendo in non meno di **15.000** alunni l'anno alle nostre iniziative. Grazie a questo, abbiamo costituito l'Associazione di Promozione Sociale Fibrarte Cultura, con l'intento, di **ricercare, promuovere ed incentivare lo sviluppo di un'educazione creativa dei bambini e dei giovani, attraverso l'arte.** Attivi nel territorio Regionale, siamo divenuti in breve tempo, **il punto di scambio e di incontro tra Scuola e Arte; il ponte che permette il dialogo** tra Docenti, Animatori, Musicisti, Studenti, Educatori, Psicologi, Pedagogisti e Operatori Teatrali.

Noi dell'Associazione Fibrarte Cultura, ci teniamo inoltre a sottolineare, la convinzione che per il perseguimento e il mantenimento dell'altro livello qualitativo dei propri obiettivi, sia fondamentale la collaborazione con altri organismi, dei quali condivide finalità e metodi.

L'AFFILIAZIONE

A dimostrazione delle motivazioni sopra citate, la nostra Associazione, ha effettuato nell'anno in corso l'affiliazione **all'A.N.Co.S, (Associazione Nazionale Comunità Sociali e Sportive),** nata nel 2002 all'interno del sistema **Confartigianato,** come articolazione organizzativa autonoma senza finalità di lucro, che mira ad elevare la qualità della vita del singolo attraverso la promozione di attività ludico/ricreative e iniziative di prevenzione e sensibilizzazione, rivolte in particolar modo a soggetti che si trovano in situazioni di disagio sociale.

Associazione di Promozione Sociale FIBRARTE CULTURA

fondata per lo sviluppo di un'educazione creativa

Info e Prenotazioni al n. 328 6217872 - info@fibrarte.it - www.fibrarte.it

Via A. Ciseri n. 38 - 50142 Firenze, Cod.Fisc. 94246090487

*Non c'è apprendimento
senza emozione*



Associazione Culturale di
Promozione Sociale
FIBRARTE CULTURA

LE COLLABORAZIONI

Numerose sono le altre collaborazioni che da tempo, portiamo avanti con successo; quella con il Maestro **Aldo Tarabella**, (illustre musicista, Direttore d'orchestra e Direttore Artistico del Teatro del Giglio di Lucca e del Festival Pucciniano di Viareggio), e con la prestigiosa Scuola di Musica di Fiesole, famosa a livello internazionale e in particolar modo con il **DOR, (Dipartimento Opera Ragazzi)**, il quale si occupa della diffusione del linguaggio musicale di ieri e di oggi, rivolgendosi soprattutto ai più piccoli e dove il teatro musicale è certamente uno strumento privilegiato in questo senso.

Con i **maggiori Teatri** dell'area fiorentina e non, che accompagnano la nostra attività da anni: il Teatro Puccini, il Teatro Obi Hall, il Teatro Goldoni, il Teatro Verdi, il Teatro Dante-Carlo Monni di Campi Bisenzio e il Teatro Verdi di Montecatini. Con **Le Associazioni Culturali**: Centrale Produzioni, Catalyst, (residente all'interno del Teatro Puccini), Entrarte/MD Teatro, diretta dal celebre e stimato **Italo dall'Orto**, (attore e regista, che nel corso della sua carriera ha lavorato con nomi del calibro di Luchino Visconti, Giorgio Albertazzi e Carla Fracci e che ha di recente preso parte ad alcuni dei più seguiti sceneggiati **RAI** come **La ragazza americana** e **Che Dio ci aiuti!**), Compagnia delle Formiche, (l'unica che produce **Musical di alto livello** perfettamente idonei per bambini dai 3 ai 10 anni), i Pupi di Stac, Circusbandando, Le pre Pazza, Ruinart e La Nottola di Minerva. Da quest'anno siamo orgogliosi di annunciare anche la nascita della collaborazione con **l'Antico Teatro di Pagliano s.r.l**, rappresentato da Claudio Bertini (patron di alcune delle più famose Società di Comunicazione e Supporto per concerti e manifestazioni musicali di tutta la Toscana), in occasione del ritorno a Firenze del Musical che sta incantando le **platee di tutta Europa "Giulietta e Romeo...Ama e Cambia il Mondo"**, (prodotto da **David Zard**, con testi di **Vincenzo Incenzo**, la regia di **Giuliano Peparini**, coreografo della trasmissione di Mediaset **"AMICI"** e che nel cast vede la presenza di nomi quali **Roberta Facani** ex voce dei **Matia Bazar** e **Barbara Cola**, classificatasi al secondo posto, in coppia con **Gianni Morandi**, al **Festival di Sanremo del 1995**). Noi della Fibrarte Cultura ci teniamo inoltre a sottolineare, a testimonianza del valore e della validità dei nostri eventi, che essi sono realizzati con il patrocinio dell'**Assessorato alla Pubblica Istruzione del Comune di Firenze** e rientrano nel progetto **"Chiavi della Città"**.

Associazione di Promozione Sociale **FIBRARTE CULTURA**

fondata per lo sviluppo di un'educazione creativa

Info e Prenotazioni al n. 328 6217872 - info@fibrarte.it - www.fibrarte.it

Via A. Ciseri n. 38 - 50142 Firenze, Cod.Fisc. 94246090487

*Non c'è apprendimento
senza emozione*



Associazione Culturale di Promozione Sociale FIBRARTE CULTURA

IL PROBLEMA SOCIALE DI CUI CI OCCUPIAMO

Nel corso degli anni, con la nostra equipe, siamo riusciti attraverso la cura costante che mettiamo nella nostra attività, a **sensibilizzare** e coinvolgere sia i collaboratori che gli associati, alle problematiche derivanti dal **disagio giovanile** odierno. Il progetto è nato da una minuziosa analisi del quadro sociale caratteristico degli ultimi tempi con le sue problematiche generali e specifiche (bullismo, fragilità psicologica, de-motivazione, ecc.) ma anche con risorse e valori da recuperare.

VALUTAZIONI

Andando ad **abbracciare il pensiero promosso dal Ministero della Pubblica Istruzione** che, in primis, ripropone e ribadisce l'importanza fondamentale della **promozione alla salute e al benessere psico-fisico** tramite, soprattutto, **azioni educative atte alla prevenzione del disagio e alle difficoltà di apprendimento**, abbiamo scelto di lavorare attraverso una cultura preventiva con bambini e giovani adolescenti cercando un coinvolgimento più ampio di chi ruota intorno a loro e con loro interagisce quotidianamente: **in questo caso insegnanti e famiglie.**

Approfondendo la ricerca di strategie didattiche innovative, è emerso che le **fiabe e i racconti** rappresentano strumenti di straordinario valore ed efficacia poiché forniscono all'alunno la possibilità di **imparare divertendosi**, trovando input validi per il chiarimento di argomenti disciplinari. E' necessario sottolineare, come nei processi percettivi del bambino/ragazzo siano importanti tre fattori che favoriscono, nei confronti degli stimoli ricevuti, un coinvolgimento emotivo positivo e una conseguente risposta di qualità: **l'attenzione percettiva, la memoria percettiva, la motivazione.**

Constatando che **il teatro** è il mezzo, attraverso il quale è possibile lavorare col bambino all'interno di uno spazio mentale che si trova tra il reale e l'immaginario, (in particolare, grazie all'**identificazione** con i personaggi e con gli eventi della storia), si possono aprire canali emotivi con i quali veicolare messaggi educativi riguardanti le principali tematiche dell'età evolutiva (rapporto genitori/figli, valori morali e culturali, rabbia, gioia, autocontrollo) così da facilitare il bambino nella comprensione e gestione delle **emozioni** suscitate, favorendo l'interiorizzazione dei valori proposti.

Associazione di Promozione Sociale FIBRARTE CULTURA

fondata per lo sviluppo di un'educazione creativa

Info e Prenotazioni al n. 328 6217872 - info@fibrarte.it - www.fibrarte.it

Via A. Ciseri n. 38 - 50142 Firenze, Cod.Fisc. 94246090487

*Non c'è apprendimento
senza emozione*



Associazione Culturale di Promozione Sociale FIBRARTE CULTURA

LA PROPOSTA DELLA NOSTRA ASSOCIAZIONE

In considerazione di tutti questi aspetti ci proponiamo come **punto di scambio e di incontro** tra scuola e arte; il **ponte che permette il dialogo** tra docenti, animatori, musicisti, studenti educatori, psicologi, pedagogisti e operatori teatrali.

Il fine è quello di creare **una nuova idea di scuola**, fornendo alle insegnanti **un valido supporto didattico**, grazie al quale imparare non è più noioso, perché lo si fa non solo attraverso la propria fantasia e la propria creatività ma anche con le emozioni che aiutano a mantenere vivo il ricordo.

Una scuola dove le nuove generazioni possano trovare **risposte efficaci ai loro disagi**, in quanto quest'ultimi hanno gli stimoli giusti per emergere, la possibilità di **affrontarli tempestivamente** ed elaborarli all'interno di progetti scolastici come quelli di prevenzione, ascolto e musicoterapia, realizzati da **professionisti del settore psicologico e artistico/musicale**.

APPROFONDIMENTI

Perché insegnare attraverso la fiaba e il racconto?

Nella ricerca di strategie didattiche innovative, che permettano l'integrazione di tutti gli alunni nei percorsi di classe e il superamento delle difficoltà scolastiche, le fiabe e i racconti rappresentano strumenti di straordinario valore ed efficacia. Essi infatti forniscono all'alunno la possibilità di **imparare divertendosi**, trovando input validi per il chiarimento di argomenti disciplinari all'interno dei giocosi avvenimenti di una narrazione; elementi di forte coesione fra bambini e ragazzi, in quanto permettono di **imparare creando insieme agli altri**, all'interno di percorsi cooperativi strutturati, dove è possibile acquisire abilità cognitive e sociali. Tale approccio funziona in maniera efficace, in quanto gli stessi personaggi delle diverse storie, rappresentano dei mediatori eccezionali fra gli ostici contenuti scolastici e gli interessi, i sogni e i desideri dei bambini e dei ragazzi che "incontrano" tali informazioni senza resistenze o pregiudizi, non considerandole argomenti difficili da comprendere e da imparare a memoria, ma piuttosto aspetti divertenti del racconto.

E' proprio attraverso questi aspetti che loro iniziano a ragionare, creare e principalmente a divertirsi, acquisendo nello stesso tempo importanti abilità e competenze nell'area linguistica, logico matematica, socio-comunicativa, stori-

Associazione di Promozione Sociale **FIBRARTE CULTURA**

fondata per lo sviluppo di un'educazione creativa

Info e Prenotazioni al n. 328 6217872 - info@fibrarte.it - www.fibrarte.it

Via A. Ciseri n. 38 - 50142 Firenze, Cod.Fisc. 94246090487

*Non c'è apprendimento
senza emozione*



Associazione Culturale di Promozione Sociale FIBRARTE CULTURA

APPROFONDIMENTI continua

co-letteraria e anche civile-comportamentale. La decisione di utilizzare storie inventate o scelte appositamente per facilitare un determinato apprendimento scolastico o sociale, permette la creazione di uno stile di insegnamento innovativo e originale che **libera le doti creative del docente, avvicinandolo al mondo dei propri alunni, in cui fantasia e immaginazione sono elementi di fondamentale importanza.** Nel contempo tale metodo, favorisce negli alunni stessi, la formazione di uno **stile di apprendimento attivo**, in cui è stimolata la partecipazione nelle fasi di rielaborazione e creazione del materiale didattico e dove è garantito **il coinvolgimento emotivo e motivazionale.** Tutto ciò rende altamente significativo e certamente vincente qualsiasi tipo di apprendimento proposto, escludendo eventuali insuccessi, che solitamente vengono attribuiti, secondo un'analisi molto semplicistica, ad una carenza di abilità da parte dell'alunno, senza invece tenere conto di come lo stimolo sia stato proposto.

E' necessario sottolineare, come nei processi percettivi del bambino/ragazzo siano importanti i tre fattori che favoriscono, nei confronti degli stimoli ricevuti, un coinvolgimento emotivo positivo e una conseguente risposta di qualità. Il primo fattore è **l'attenzione percettiva**, favorita dalla diversità e dall'originalità dello stimolo proposto. Un contenuto scolastico presentato in forma piatta e monotona, non aiuta certamente l'allievo a cogliere e a comprendere gli aspetti rilevanti dello stimolo ricevuto. Il secondo fattore è **la memoria percettiva**, che favorisce collegamenti con ciò che è già conosciuto o che fa parte del proprio bagaglio di esperienze e che, quindi, permette un'elaborazione attiva dello stimolo stesso. Il terzo e importante fattore nei processi percettivi è **la motivazione**, che rende uno stimolo particolarmente rilevante in quanto lo lega agli interessi e ai desideri, investendo la sfera affettiva e relazionale del bambino. Uno stimolo, dunque, dovrebbe essere presentato in modo da favorire l'attenzione dell'allievo, con elementi di novità e originalità, incitando ad una rielaborazione attiva attraverso i collegamenti della memoria e potenziandone il coinvolgimento tramite attività interessanti e piacevoli. La facilitazione dell'apprendimento passa dunque per questi tre fattori e in quest'ottica la fiaba e il racconto presentano ottimi strumenti perché esaltano la diversità e l'originalità, stimolano la connessione con il proprio mondo e le proprie esperienze e aumentano la motivazione e l'interesse verso un lavoro gradevole e divertente.

Associazione di Promozione Sociale FIBRARTE CULTURA

fondata per lo sviluppo di un'educazione creativa

Info e Prenotazioni al n. 328 6217872 - info@fibrarte.it - www.fibrarte.it

Via A. Ciseri n. 38 - 50142 Firenze, Cod.Fisc. 94246090487

*Non c'è apprendimento
senza emozione*



Associazione Culturale di
Promozione Sociale
FIBRARTE CULTURA

APPROFONDIMENTI continua

Tenendo conto di tutti questi aspetti, noi dell'Associazione Fibrarte Cultura, sosteniamo che una fiaba o un racconto per ogni tipo di apprendimento, possono essere la soluzione a molte difficoltà scolastiche, ma ancora di più lo è il teatro, in quanto rappresenta l'esperienza pratica e immediata di quei valori vecchi e nuovi, dei quali la fiaba e il racconto sono portatori; nonché il punto di partenza per la nascita di una nuova idea di scuola, dove imparare non è più noioso, perché lo si fa attraverso la propria fantasia e la propria creatività. Per questo motivo, dopo un'accurata e attenta selezione di ciò che può essere idoneo al perseguimento del nostro intento, abbiamo creato nel corso degli anni una proposta formativa diversificata, suddivisa per tipologie di eventi e che ovviamente tiene conto della varietà dei percorsi di studio e delle problematiche legate alle rispettive fasce d'età dei bambini/ragazzi. Partendo dal nido fino ad arrivare alle scuole superiori, ogni progetto contiene finalità pedagogiche e argomenti affrontati in classe durante il percorso di studi, garantendo così ad ogni tipologia di scuola un percorso mirato, utile e soddisfacente.

Perché utilizzare il teatro come mediatore?

La risposta a questa domanda sta proprio nel tipo di **“mediatore psicologico”** scelto ovvero: **Il Teatro**. Dalla collaborazione tra Docente e Regista nascono, infatti, spettacoli teatrali, la cui visione da parte degli alunni può essere considerata il fulcro del progetto da cui, poi, si diramano le altre fasi di evoluzione interiore. **Ma perché proprio il teatro?** Perché esso è il mezzo, il tramite, attraverso il quale è possibile lavorare all'interno di uno spazio mentale che si trova tra il reale e l'immaginario. La rappresentazione, che è da una parte quella scenica, dall'altra quella interiore che si attiva nel fruitore, ci trasporta in un confine nuovo che tende ad ampliare la conoscenza di sé; di quella che è, o può essere, la nostra identità in tutto lo spettro delle sue possibilità e che, quindi, **agisce anche sullo sviluppo e il potenziamento della creatività**. **L'identificazione che si può creare** con i personaggi e/o gli eventi della storia rappresentata, il fatto che essa affronti temi vecchi e nuovi (il rapporto genitori/figli), fantasia e creatività (come mezzi espressivi), l'aggressione ecc, può attivare aspetti emozionali tali da **poter influire in maniera positiva sulle normali crisi evolutive che ognuno di noi attraversa, se osservati professionalmente ed accolti dal contesto in modo consapevole**. Per tutti questi aspetti ogni percorso/progetto che proponiamo alle scuole, prevede un coinvolgimento pratico di alunni e insegnanti e genitori.

Associazione di Promozione Sociale FIBRARTE CULTURA

fondata per lo sviluppo di un'educazione creativa

Info e Prenotazioni al n. 328 6217872 - info@fibrarte.it - www.fibrarte.it

Via A. Ciseri n. 38 - 50142 Firenze, Cod.Fisc. 94246090487

*Non c'è apprendimento
senza emozione*



Associazione Culturale di
Promozione Sociale
FIBRARTE CULTURA

PROPOSTE DELL'ANNO SCOLASTICO 2015/2016

Nello specifico la nostra Associazione quest'anno propone:

- Spettacoli teatrali
- Interventi di approfondimento agli spettacoli teatrali
- Lezioni-spettacolo dentro la scuola
- Letture Animate dagli stessi Autori
- Progetti didattici (Musicoterapia per una migliore qualità della vita, laboratori teatrali, sportelli d'ascolto per docenti, alunni e genitori e il progetto prevenzione per adolescenti e il Musicounseling per la scuola Superiore)

Noi della Fibrarte Cultura ci teniamo a sottolineare che, per ogni iniziativa, ci avvaliamo di personale altamente qualificato e di comprovata esperienza e ci impegniamo di anno in anno ad ampliare la nostra proposta formativa, attraverso la ricerca di nuovi e stimolanti progetti e collaborazioni.

SPETTACOLI TEATRALI E LEZIONE-SPETTACOLO A SCUOLA

Ogni tipo di progetto che selezioniamo, presenta caratteristiche che riteniamo fondamentali per coinvolgere ed **emozionare** i bambini/ragazzi e le proposte sono tutte riferibili a tematiche generazionali e attualissime, dove i bambini/ragazzi si **identificano** nell'ambito sociale, comunicativo, familiare, linguistico, matematico-scientifico, ambientale, storico-letterario e civile-comportamentale.

Per quanto riguarda gli spettacoli teatrali, il primo passo è quello di verificare **l'idoneità, l'educatività, e la multisensorialità**. Il secondo passo è la verifica della finalità pedagogica e didattica. La nostra scelta è indirizzata, (soprattutto per i più piccoli), verso lavori in grado di ricreare su un palco, la magia e l'atmosfera fantastica presente in ogni favola; con soluzioni sceniche suggestive, ricche scenografie, effetti sorprendenti e trasformazioni della scena, giochi di luce, ombre e colori, costumi sartoriali, musiche, canti, danze e atmosfere sonore inedite. Ciò che ci interessa, infatti, è che ogni rappresentazione possa trasformarsi in una vera e propria esperienza **emozionante, unica e irripetibile che accompagni il bambino per tutta la vita**.

Da qui, infatti, la decisione di utilizzare il genere **"Musical"**, linguaggio teatrale che aggrega **più tecniche espressive e comunicative** (recitazione, musica, canto e danza), anche per i più piccoli, poichè stimola in loro le medesime potenzialità, necessarie ad accrescere la curiosità verso il modo della arti e della cultura in generale.

Associazione di Promozione Sociale FIBRARTE CULTURA

fondata per lo sviluppo di un'educazione creativa

Info e Prenotazioni al n. 328 6217872 - info@fibrarte.it - www.fibrarte.it

Via A. Ciseri n. 38 - 50142 Firenze, Cod.Fisc. 94246090487

*Non c'è apprendimento
senza emozione*

fibrarte



Associazione Culturale di
Promozione Sociale
FIBRARTE CULTURA

SPETTACOLI TEATRALI E LEZIONE-SPETTACOLO A SCUOLA...continua

Seguendo questo "sistema operativo", già dall'età infantile, (durante la quale il teatro diviene uno strumento valido non solo per apprendere, ma anche per crescere e socializzare), i bambini, attraverso le **emozioni**, iniziano a conoscere e comprendere valori come: **la felicità e la paura**, l'amicizia, la solidarietà, la generosità, la differenza fra il bene e il male, la diversità come ricchezza, la fratellanza, la condivisione, il confronto, il coraggio, **la costanza nel realizzare i propri sogni**, la curiosità, l'altruismo, l'autostima, la consapevolezza di sé e del fatto che le cose possono cambiare; **il valore degli affetti e soprattutto l'amore in ogni sua forma**, come "motore principale" per la formazione dell'identità personale. Così come le difficoltà legate alle **varie fasi della crescita e al saperle affrontare**; i rapporti a volte complicati con la famiglia e i coetanei, il viaggio come fonte stessa di crescita e conoscenza di sé e degli altri, il distacco, il senso del tempo, la responsabilità delle proprie azioni, l'indifferenza, l'ingratitudine e l'invidia.

Contemporaneamente, vengono avvicinati, in quanto "adulti di domani" a problematiche attuali e di sempre maggior interesse quali: **l'accoglienza e l'intercultura, l'educazione ambientale**, il risparmio dell'acqua e la raccolta differenziata dei rifiuti, l'educazione stradale, il cibo e l'alimentazione, il corpo umano, la danza e discipline scolastiche l'astronomia, la letteratura, la storia, la poesia, la matematica, la scienza, la chimica e lo sport.

Non mancano nemmeno progetti volti a recuperare, celebrare e tramandare la **memoria storica, culturale e civile del nostro paese** proprio attraverso le nuove generazioni e che riguardano argomenti come: **La Shoa e Il Giorno della Memoria, il volto dell'Italia fra le due guerre e la figura del soldato fra ieri ed oggi**; storie di persone che con le loro vite hanno reso grande il nostro paese come **Sandro Pertini e Giovanni Falcone** fino ad arrivare alla Giornata Mondiale della Poesia e immancabilmente ad un excursus sul Teatro dalle origini ai giorni nostri.

Stessa cosa possiamo dire per le lezioni-spettacolo dentro le scuole, interattive, alcune veri e propri laboratori, all'interno dei quali gli alunni, sono chiamati a "cimentarsi sul campo", facendo esperienza diretta di ciò che stanno vedendo, conoscendo meglio se stessi e le proprie capacità.

APPROFONDIMENTI AGLI SPETTACOLI TEATRALI

L'esperienza non si esaurisce nella semplice visione della rappresentazione stessa. Ogni spettacolo è corredato di **materiale didattico**, (trama, canzoni, basi musicali, disegni da colorare, note allo spettacolo, approfondimenti storici

Associazione di Promozione Sociale FIBRARTE CULTURA

fondata per lo sviluppo di un'educazione creativa

Info e Prenotazioni al n. 328 6217872 - info@fibrarte.it - www.fibrarte.it

Via A. Ciseri n. 38 - 50142 Firenze, Cod.Fisc. 94246090487

*Non c'è apprendimento
senza emozione*



Associazione Culturale di
Promozione Sociale
FIBRARTE CULTURA

APPROFONDIMENTI AGLI SPETTACOLI TEATRALI ...continua

e psicologici), messo a disposizione delle insegnanti e reperibile direttamente nel sito web della nostra Associazione. In questo modo diamo loro possibilità sia di preparare gli alunni a quello che andranno a vedere in teatro, rendendoli più consapevoli e coinvolti al momento della rappresentazione, sia di lavorare successivamente in classe su ciò che hanno visto, stimolandone l'immaginazione e ampliandone le conoscenze; (in taluni casi è anche possibile su richiesta dell'insegnante, un incontro in classe con il regista prima o dopo la messinscena).

Altro punto di forza nel quale converge il principio fondamentale della nostra Associazione, è costituito dagli **incontri di approfondimento psicologico** per gruppi, relativi ad ogni spettacolo e tenuti **all'interno delle scuole** da esperti del settore. Durante questi interventi vengono affrontate le tematiche emerse dalla visione dello spettacolo e svolte attività, mirate a far comprendere ai più piccoli **le emozioni suscitate** e a fare propri i valori proposti in un ambiente che consenta di stimolarne il movimento e la libertà espressiva.

MUSICOTERAPIA

Fra le novità introdotte nell'ultimo anno invece, grazie ai quali stiamo ottenendo riscontri molto positivi da parte delle insegnanti che ci hanno dato la loro fiducia, ci sono i percorsi di Musicoterapia Recettiva/Attiva di gruppo, tenuti dal Dottor Matteo Zetti. La Musicoterapia è una disciplina che studia il rapporto uomo-suono, e che utilizza il **mezzo sonoro-corporeo-musicale** per creare una relazione. Nell'ambito educativo-scolastico, può definirsi come l'utilizzo della musica nella globalità dei suoi elementi in un contesto ludico-relazionale, **per fornire all'alunno strumenti per attivare l'espressività, per conoscere ed esaminare le proprie sensazioni, sentimenti ed emozioni, per stimolare la comunicazione verbale e non verbale, e mantenere un equilibrato rapporto di comunicazione e di socializzazione.** Si parte da un esame delle caratteristiche individuali, con attenzione per i soggetti in difficoltà e si procede con l'ascolto di musica e la creazione di un luogo familiare, silenzioso che ne garantisca la privacy e permetta ai ragazzi di esprimersi e di fare del proprio bagaglio emotivo la risorsa fondamentale per superare gli ostacoli che il cammino della crescita presenta. Gli incontri si concludono con una sorta di saggio finale, alla cui realizzazione partecipa tutta la classe, seguendo un filo conduttore già innescato dalla prima seduta.

Associazione di Promozione Sociale **FIBRARTE CULTURA**

fondata per lo sviluppo di un'educazione creativa

Info e Prenotazioni al n. 328 6217872 - info@fibrarte.it - www.fibrarte.it

Via A. Ciseri n. 38 - 50142 Firenze, Cod.Fisc. 94246090487

*Non c'è apprendimento
senza emozione*



Associazione Culturale di
Promozione Sociale
FIBRARTE CULTURA

PROGETTO PREVENZIONE

Crescere in una società come quella attuale trasforma un delicato e difficile processo evolutivo in un vero percorso a ostacoli. **Il giovane** già coinvolto in una complessa trasformazione sul piano fisico, emotivo e sociale si trova sempre più precocemente di fronte ad **innumerevoli input** che pur offrendo un ventaglio di scelte e di possibilità fino ad oggi impensabili, **se non gestite preventivamente e nel modo corretto possono generare spaesamento e difficoltà e condurre in casi estremi a fenomeni di disagio e disturbo**. In questo senso quindi, trova fondamento un percorso preventivo nella scuola media, luogo di formazione e di incontro giovanile, dove i ragazzi possano esprimere il proprio sentire, le proprie difficoltà, i propri bisogni e cercare uno sfogo, un confronto sul proprio mondo interiore e una fonte di chiarimento. La prevenzione nasce dall'interiorizzazione di strumenti utili a conoscere e conoscersi così da averli a disposizione nel proprio bagaglio personale e utilizzarli per affrontare al meglio il processo di crescita e acquisire uno spirito critico forte della propria individualità **per non cadere preda di scelte dettate da pressioni sociali**. Il progetto pone l'attenzione sulla prevenzione di particolari **tematiche sociali come bullismo, emarginazione, razzismo, integrazione e individuali come alcolismo, tossicodipendenza, dipendenza dal gioco, sessualità e disturbi alimentari**. Durante gli incontri la classe lavora su una tematica precedentemente decisa con il corpo docente e lo fa attraverso un confronto tra pari, guidato dal terapeuta in modalità di colloquio di gruppo, sia in forma scritta che verbale e specifiche attività esperienziali (immedesimazione in piccole scene, registrazioni audio, produzioni video, etc)

PROGETTO ASCOLTO

Sempre in quest'ottica trova terreno fertile nelle scuole, uno sportello d'ascolto. Esso si basa su **una relazione d'aiuto che si instaura tra un terapeuta e il soggetto in questione**; ossia su una vera collaborazione in cui insieme si cercano strategie comportamentali necessarie ad affrontare i mutamenti della crescita creando strutture solide a cui ancorarsi per non sentirsi disarmati e persi di fronte alle scelte che la vita propone. **Si tratta di una consulenza per chiarire la propria situazione individuale, partendo dalle risorse personali e non dalle difficoltà, così da attivare un percorso di vita adatto alle inclinazioni di ogni individuo**. Il progetto, su richiesta, può essere esteso a tutto il personale scolastico e alle famiglie. Possono inoltre essere effettuati interventi con tutto il gruppo/classe circa le tematiche richieste.

Associazione di Promozione Sociale **FIBRARTE CULTURA**

fondata per lo sviluppo di un'educazione creativa

Info e Prenotazioni al n. 328 6217872 - info@fibrarte.it - www.fibrarte.it

Via A. Ciseri n. 38 - 50142 Firenze, Cod.Fisc. 94246090487