

Maria Luisa D'Alessandro

Pianista, è docente di Pratica della lettura vocale e pianistica per il Dipartimento di didattica della musica del Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma e docente formatore di Ritmica Dalcroze.

Diplomata in pianoforte con menzione speciale e in clavicembalo, ha tenuto concerti come solista e in diverse formazioni da camera fino al 2006. Il lavoro di musicista per il teatro di ricerca ha arricchito il suo panorama artistico, così come la collaborazione con ensemble di musica popolare.

Nel 1994, dopo l'incontro con Louisa Di Segni, si è appassionata alla didattica musicale e in particolare alla Ritmica Dalcroze. Dopo aver ricevuto il Certificato Dalcroze studiando alla Carnegie Mellon University di Pittsburgh, ha ottenuto la Licenza presso la Dalcroze Society britannica.

Dal 2022 è entrata nel programma di Diploma Superiore dell'Istituto Jaques-Dalcroze di Ginevra, dove aveva già conseguito le formazioni post lauream sulla "Ritmica Dalcroze al servizio degli anziani" e sulla "Ritmica Dalcroze al servizio delle disabilità".

Tiene seminari per conservatori, università e per altri enti che si occupano di educazione musicale.

Il suo focus come professionista e come essere umano è rivolto da qualche anno all'impiego della Ritmica Dalcroze come strumento di integrazione e di benessere.

Dal 2005 lavora con l'AIJD alla diffusione della Ritmica Dalcroze in Italia.