

Gianni NUTI



Gianni Nuti è nato ad Asti da famiglia lucchese e vive ad Aosta. Musicista, pedagogista, musicologo, è diplomato di chitarra a pieni voti, laureato con lode in lettere e filosofia e dottore di ricerca in Psicologia Cognitiva e Sperimentale all'Université Paris Ouest Nanterre. Si occupa di didattica e psicologia della musica, è Professore Associato di Didattica Generale e docente di pedagogia dell'integrazione presso l'Università della Valle d'Aosta e professore di Pedagogia sociale presso l'Istituto Universitario Salesiano di Torino, aggregato all'Università Pontificia Salesiana. Tra il 2008 e il 2018 ha ricoperto l'incarico di Direttore delle Politiche sociali della Regione autonoma Valle d'Aosta: in quella veste ha assunto l'incarico di membro dell'Osservatorio Nazionale per l'Infanzia e l'adolescenza in rappresentanza delle regioni italiane e di referente nazionale per il Servizio Civile nell'ambito del Coordinamento tecnico delle Politiche Sociali. Dal 2019 è Segretario Generale della Fondazione Comunitaria della Valle d'Aosta. Dal 2016 è membro del Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della musica presieduto da Luigi Berlinguer.

Ha pubblicato centinaia di saggi e articoli per riviste nazionali e internazionali e volumi collettanei in italiano, inglese, francese e spagnolo. Tra le più recenti monografie, per Franco Angeli *La musica e le altre discipline* (2008), *Musica pratica, scuole di ieri e di domani* (2010), *Le briciole di Pollicino* (2013), *Didattica del pensiero creativo* (2014) e *Vorrei una Scuola con i suoni del mare, due giorni a Stigliano a colloquio con Luigi Berlinguer* (2019), per Polistampa *In un nido di suoni - Didattica dell'espressività musicale nei nidi 1.0 e 2.0* (2014 e 2016) Per EME-Harmattan, *Pedagogia dell'Appartenenza* (2019). Recenti sono due libri a sua cura per FrancoAngeli: *Un'infanzia fatta di scienza e arte* con Elena Mignosi e *Musica è scuola. Ricerche in Italia sul valore della musica pratica* con Luigi Berlinguer e Annalisa Spadolini. L'ultima monografia uscita nel settembre 2021 è *Il Bambino Espressivo*, edito da Carocci nella collana La Biblioteca di Testi e Studi.

Numerosi sono i contributi in congressi internazionali di pedagogia, didattica e psicologia della musica e delle arti. Tiene seminari, conferenze e corsi di formazione e aggiornamento in Italia e in Europa. È stato dal 2014 al 2018 direttore di Musica Domani, dal 2016 al 2018 vicepresidente nazionale della SIEM e responsabile del Gruppo studi e ricerche. Come musicista ha svolto una carriera concertistica per vent'anni tenendo centinaia di concerti in tutta Europa, incidendo otto dischi come solista o in formazioni cameristiche tra le quali il Quartetto di Asti. Ha fondato e diretto dal 2003 al 2008 e dal 2019 al 2020 la Scuola di Formazione e Orientamento Musicale (SFOM) che oggi conta oltre 800 allievi, ha insegnato vent'anni chitarra presso l'Istituto Musicale Pareggiato della Valle d'Aosta. Ha scritto due romanzi, *Di un Crescendo* (2007) e *Nel mare del caso* (2012) entrambi premiati in numerosi concorsi letterari. Dal 6 ottobre 2020 è Sindaco di Aosta.