la compagnia teatrale **CENTRALE PRODUZIONI** presenta

Storia di Charlotte

GIornata della Memoria 2012
Teatro Puccini
matinée per le scuole

Ispirato a "VITA O TEATRO"
di Charlotte Salomon

Spettacolo realizzato con il contributo della Comunità Ebraica di Firenze in occasione della Giornata Europea della Cultura Ebraica 2010.

Charlotte Salomon è una figura emblematica della ricchezza culturale dell'Europa dei primi anni del novecento, spazzata via dalla dittatura nazifascista e dalla follia antisemita.
Benestante esponente della borghesia ebraica berlinese, si dedica fin da giovanissima alla vocazione artistica, riuscendo ad entrare all'Accademia di Belle Arti nonostante le severe restrizioni imposte dalle leggi razziali. Ma nel '40 è costretta ad espatriare in Francia. E lì, nella solitudine dell'esilio rielabora, attraverso la pittura, la propria vicenda personale e il dramma familiare che ha condotto alla morte le donne di riferimento della sua vita (la madre, la zia – di cui porta il nome – e la nonna): oltre mille dipinti raccolti in un meta-copione teatrale che intitola significativamente "Vita? O teatro?".
La sua vicenda si conclude tragicamente nell'ottobre del '43, nelle camere a gas di Auschwitz.

Lo spettacolo ripercorre il processo di creazione ella sua opera attraverso un dialogo immaginario fra l'autrice e il suo alter-ego letterario Charlotte Kann. Il flusso emotivo generato dalle due figure si riverbera nella scena spoglia su cui si proiettano i dipinti della giovane artista, come in un surreale fumetto espressionista, accompagnato e scandito dalle melodie che Charlotte amava richiamare alla memoria mentre dipingeva.
Ciò che emerge è un dialogo nel quale vita personale, emozioni, vicende collettive e politiche si intrecciano indistricabilmente fino a divenire un'unica storia - la storia di Charlotte - a ricordarci come i grandi eventi e le grandi tragedie della Storia si ripercuotano inevitabilmente su milioni di esistenze individuali rendendo ognuno di noi inconsapevole e involontario protagonista.

"…la ben congegnata regia di Teo Paoli mantiene i diversi piani dell'opera della Salomon: parole, pittura e musica. Se il centro della scena è dedicato agli attori, sul fondo scorrono i dipinti dell'artista, mentre Enrico Fink gestisce la parte musicale. […] Accattivante l'uso delle proiezioni: basta un lenzuolo per avere una finestra aperta sulla città grazie alle immagini in bianco e nero dei fatti dell'epoca. …"

Gherardo Vitali Rosati *(Corriere della Sera)*

GENERE prosa con musica dal vivo e proiezioni **PERIODO** 31/01/2012 **ORARIO** 10.00 **DURATA** 65 minuti
LUOGO Teatro PUCCINI Firenze **IDONEITA'** 13 anni **INGRESSO** € 15,00 **RIDOTTO PER SCUOLE** € 8,50

Per INFORMAZIONI e PRENOTAZIONI contattare TICKET SCHOOL
Al numero cell. 328 6217872 (Mart. e Giov. ore 14:00-20:00) e fax 055 784042