

# La Sposa Sirena



*La bellissima e suggestiva favola tratta dalle "fiabe italiane" di Italo Calvino trasporta i bambini in un viaggio indimenticabile dal magico mondo sottomarino, regno delle sirene, fino ai boschi incantati della regina delle fate*

*Schiuma è una bellissima giovane che viene abbandonata dal suo sposo marinaio per gelosia e gettata tra le onde del mare. Ma le sirene, vedendola così bella, la portano nel loro palazzo di cristallo in fondo al mare, le insegnano i loro ma-*

## Evento Realizzato in Collaborazione con la Pubblica Istruzione di Firenze

La sua vita scorre felice con le simpatiche anche se pericolose compagne, finché un giorno la fanciulla riconosce il suo sposo in uno dei marinai catturati che le sirene stanno per trasformare in statua di corallo. Decisa a perdonarlo, Schiuma lo salverà attraverso una serie di avventure che lo porteranno dagli abissi del mare fino al bosco incantato della regina delle fate, dimostrandogli così che ogni errore può essere rimediato attraverso l'amore, il coraggio e la lealtà. I due sposi si capiranno e si ritroveranno e Schiuma, sciolto l'incantesimo, tornerà ad essere una donna.

La sposa sirena, una delle fiabe italiane di Italo Calvino, in una versione teatrale che ne esalta il fascino dell'ambientazione e la delicata sensibilità. Attraverso le scenografie cangianti lo spazio scenico si trasforma completamente: da nave beccheggiante sulle onde a fondale marino, fino a divenire bosco magico, in un gioco scenico di forte impatto visivo arricchito dall'uso di trasparenze, di tecnologie luminose, di video proiezioni e ombre cinesi, da musiche e da canzoni originali. L'accurata trasposizione drammaturgica della fiaba ne mette in risalto tutta la poetica e il valore educativo: attraverso un linguaggio teatrale espressivo ed emotivamente coinvolgente i bambini sono portati ad immedesimarsi nei protagonisti e nella loro avventura. Lo spettacolo elabora alcune tematiche importanti per il bambino durante il suo percorso di crescita:

- la possibilità di rimediare ai propri errori, comprendendoli
- il superamento dei conflitti con gli altri attraverso l'ascolto, il dialogo e la comprensione
- il valore degli affetti
- il superamento della rabbia e dell'istinto di vendetta

**GENERE** Teatro d'attore interattivo con canzoni, coreografie, ombre cinesi e video.

**PERIODO** 5 Marzo 2012 **ORARI** Tre turni ore 9.20 – 11.00 – 14.30 **DURATA** 55 minuti

**LUOGO** Teatro PUCCINI Firenze **IDONEITA'** 4 – 13 anni

**INGRESSO** € 8,00 **INGRESSO RIDOTTO PER LE SCUOLE** € 5,50

Allo scopo di agevolare la rielaborazione dei temi presenti nello spettacolo, sarà fornito agli insegnanti partecipanti il CD con le canzoni dello spettacolo.

Centrale Produzioni, compagnia attiva dal 1993, affianca da sempre alla produzione di spettacoli per adulti un'intensa attività dedicata ai bambini: spettacoli, animazioni, laboratori e percorsi didattici appositamente creati per l'infanzia e per il mondo della scuola.

Teo Paoli, regista e compositore, conduce dal 1989 laboratori per la scuola dell'infanzia e primaria nel Comune di Prato; Lavinia Rosso – attrice e insegnante di teatro presso la scuola Merlo Bianco - e Silvia Baccianti conducono laboratori teatrali per bambini nei Circoli Vie Nuove (Q3) e Andreoni (Q2).

Per INFORMAZIONI e PRENOTAZIONI contattare TICKET SCHOOL  
Al numero cell. 328 6217872 (Mart. e Giov. ore 14:00-20:00) e fax 055 784042